中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

（上海版）（第肆百拾柒號）
今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路侯在里八號
（電話）三一四〇三轉接各部
總社漢口中山路青芬路九號

廣告刊例
長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼封面另議

定報價目
日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本國內外加倍均作大洋郵費在內

注意：已經有事實之證明！不必作誇張之宣傳！是戲劇刊物之權威！是研究戲劇之讀物！

戲世界月刊

小啓：前因搜集戲劇材料整理內部停刊三期刻已佈置齊全準定最近期內出版

主幹人：梁梓華　發行人：楊碩儀　編輯人：劉慕耘

編輯部陣容：劉慕耘　蔣扶搖　汪雯珊　章秀白　王紹鹽　黃候　黃治

特約撰述：俞振飛　言菊朋　何卓然　魏鶴孫　陳孤雁　宋翠樵　孫修文

我們的口號！不鄙視新的、不過分歡迎舊的、新的我們也要研究、舊的學者們的參攷、不必是普通的讀物、卻願意是平衡的水準、向下的曲線！

地址白克路中市侯在里八號

談談　生角兒

菊花

在譚鑫培的時期：應該是生角的中興時期：以直到最近：便樹立了最近的根基。生旦淨末丑：生在第一位。應該是代表其他各行的。可是到現在。卻不是這樣：生行卻已經作了旦行的附庸了。四大名旦：名武生誰不掛頭牌。而正工鬚生行：就得屈居二牌：我們余富英：菊朋：少樓：又宸等名伶來說：誰不是自已挑班的角：可是遇着名的旦角：就得委屈一下：充第二牌角兒：雖然就是余叔岩吧：假使不肯屈居人下：要不是自已有的是錢：也得寄人籬下：我們研究生角：也得自已添行頭：也是花過很多錢來的：爲是麼敵不住旦角呢：難道說王帽：忠紗：高方巾：敵不過大頭片子嗎：不過這其中有這樣的一個緣故：：旦角自梅蘭芳崛起：巳緊握戲界之牛耳：歷數十年：在此數十年中：以其本身之努力：及外界之助力：在戲劇藝術上：已謀得最高之水準：在舞台上：所負有之新型舞台面：亦較生行爲優：生行十年來：努力亦未可厚非：然畢竟參白黑三：不敵臙粉餘脂：此又爲近代人士：惡聲樂：愛美色之表現矣：或曰：君不見耶：余叔岩在北平：五元的最高票價：亦爲之寒：豈不及梅畹華之霸王別姬耶：我說道：這是惡聲色的表現：余叔岩能夠長久唱下去：同時而能夠上這樣的座：那就是余叔岩。而不算生行沒落。馬連良。譚富英。是當代最紅的鬚生：如果唱起來：不有好旦角：照樣不全賣座：

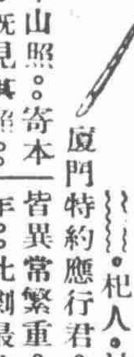
俞振飛來鴻

慕耘先生大鑒：違教許久。渴企良殷：昨奉惠書：藉悉起居佳勝以欣以頌：弟等於十六號抵首都：十八登台。已於昨日滿期：計演十一天：營業甚好：院主一再挽留。奈川行已定。勢不能繼：明日清晨：搭民生輪赴川：先至重慶：再轉成都：歸來之期：須在端陽時節也。陳君富年：昔日在申時：朝夕見面：極爲莫逆：君之崐曲：均弟所授：但分袂以後：殊鮮音問：此次赴川當可晤敘：所需照片：弟與硯秋兄合攝者：朱曾帶得：俟返平後：當即寄奉：抵川後：如有消息：隨時函告：此次在京：票價叁元半：每日滿座：處此市面不景氣：殊爲不易也：專此致復。順候著綏。弟俞振飛拜 四廿九。

慕耘按：振飛此函：係託友人轉遞者：故遲至昨日：始行收到：我已去函振飛。請將旅川一切寄滬：交我發表：海上讀者：諸希督察是幸。

定軍山談片

杞人



廈門特約應行君：以其友人之定軍山照：寄本社刊佈：既見其照：覺此君之功架尚可：而刀之方式稍誤：爰爲文誌之：定軍山：舊劇也：不必爲誰派支脈：其唱作起打：皆異常繁重：老譚晚年：此劇最佳：老而彌堅：殊非偶然：譚故叔岩繼起：此劇亦列爲余氏名劇之一：近更爲內外行最喜之者：叔岩與老譚：裝扮無二：頭上紫巾：猶復相似：高矮部位如之：老譚此照有二：一爲元頭刀：一爲尖頭刀：兩種均存於中國國劇陳列所：至叔岩所攝此影：式樣如此：然功架眼神：遠非外行所及：至楊君此影：功架甚佳：對扮或不能自主：頭上紫巾：略作斜式：靴大薄不足以壯觀瞻：而執刀之手：宜稍平：則佳矣：或曰：此爲照相：非復演戲：然我則謂設平時研究有素：在台上無論何處：均極邊式：高明其以爲然乎。

論旦

像虹霓關洞房的辛夫人：在後面被殺的一場：花旦在帳子里頭：站在椅子上面：往下走搶背：帳子一落：從帳竿上翻過：這也有個名兒：叫躥帳子：有一個花旦：起的搶背：卻是撲虎落地：這也是非有功夫辦不到的：武松殺嫂：花旦從下場門跑上：武松從後一拍肩膀：跟着一腳：他那位嫂夫人潘金蓮：便一灑散髮：由下場里犄角：一個搶背翻到上場外犄角：武松拿刀漫頭：旦角仍從上場門跪下：武松也追下：花旦再從上場門上：照樣一翻：便不下了：武松漫頭歸下場：他們家那位嫂夫人歸上場：武松在左：他們那位嫂子：又到右面：兩下一轉場：武松便不客氣了：

瑤卿講述。孤雁記。

側帽餘談

◆姽嫿將軍　落鳳

姽嫿將軍：尚綺霞之佳劇也：芳信齋中：新劇特多：然求如是劇者：殊不多觀：憶某次觀是劇於白門：端莊秀麗：身手矯捷：座有友曰流蘇：尚賦作姽嫿將軍誄詞：與怡紅公子作者：似爲兄弟篇：余曰：盍不付綺霞：以示劇壇：流蘇可而未行：昨蘇由湘通魚雁：謂已如願以償：附諸湘報後：早歲閱其文：覺爲姽嫿伸雪處：頗勝前人：今傳諸世：姽嫿地下有知：定爲展顏。

尋聲集

芸

留：留字爲離由切：陽平也：爲變徵清音：入由求轍：團字：法場換子中：有詞曰：『這也是斬草除根：寸草不留天地含憂：……』即其例證之一也：

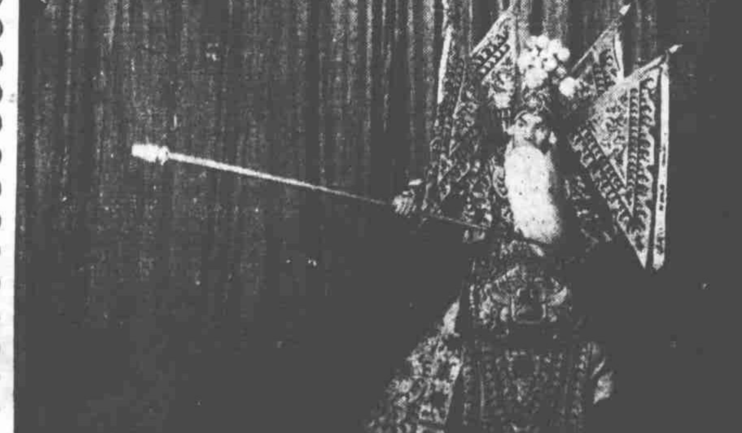
帝：滴意切：陰平去聲：係變徵清音：入依期轍：團字：哭祖廟劇中：劉諶有詞曰：『高皇帝：手提着三尺寶劍』即是：又如駡殿之『自盤古立帝邦天子爲重』亦爲此字。

清宮祕笈　百戲圖

清陳子貞　秋公說明

慶陽圖是斬李廣的後部。李廣和李虎。是漢室功勳：曾經換刀殺妻：救過駕：保皇太后出險：後來封土以後：皇帝特賜功臣宴：給二位李先生飲：在席上李虎不知怎的打了李虎：國舅大老爺：懷恨在心：便去找自己的妹妹想法子：於是乎李廣便一面嗚呼：李廣殺了以後：李虎反了：這位國舅不知這的：又遇着了李虎：仇人見面：分外眼紅：妄自尊大的國舅大老爺：便做了一位犧牲者：當他闖進內宮的時候：漢帝逃出內城：後由老太后的懿旨：將西宮擲下城頭：一面退封李廣：這場橫禍：纔得無事：圖里面正是絞國舅的一場：紮着靠紥紈的是李虎：這齣戲重的是李廣：再殺李廣這一場：有很長的一段唱工：嗓子不任的：可眞沒辦法唱（白叟曰）帝制淫威：使彼裙帶所繫者：亦姿其專橫：肆行無忌：今亦不乏其人：

★青島名票台衡見圖上簽字★



關雲長大義釋曹瞞

雲白

嘗觀屯土山一劇：而嘆曹操一生奸僞：如鬼蜮：乃忽遇堂堂正正之一人：亦自有珠玉當前：自慚形穢之概：遂不覺愛之敬之：不忍殺之：此非曹操之仁：有以容關公：乃關公之義：所以折服曹操耳：雖然：吾奇關公：亦奇曹操：以豪傑折服豪傑不奇：以豪傑折服英雄則奇：以豪傑敬愛豪傑不奇：以奸雄敬愛則奇：夫豪傑而至折服奸雄：則是有數之豪傑：奸雄而能敬愛豪傑：是亦有數之奸雄也：每怪世人肉眼：不識良莠：不辨清濁：問無所謂愛惡也：

平津 三和樓菜館
老店法租界西新橋街口 電話八三三五六號
分店法租界大世界斜對面 電話八二六七二號
京川名菜、全漢大席、大讌小酌、宵夜點心。鍋貼水餃、拉麵包子、館界食品、應有盡有，
特設經濟小吃部 務使貴客化少數之費用、享受極度豐盛之餐點，不但滋味美妙、且有十分般勤之招待、雖數角幾分、亦可飽腹長揚而歸。爲便利顧客起見、每日上午九時即開始營業、直至深夜三時方告停頓。

上海戲世界報信箱

郵務長答：

郵務長先生：□幻然君問

（一）麒麟童何時來滬出演黃金小楊月樓是否同來：前在天蟾。編排之封神榜能否重演。候覆。

（二）鄙人擬請吊嗓子之琴師壹位。兼教胡琴。每星期三次。約需款若干。此項人才。何處可聘。請答覆。

郵務長答：

（一）麒麟童來滬。當在最近期內。出演黃金。而與小楊月樓同台。不十分可能。封神榜決不再演。

（二）琴師須以好壞爲定。佳者數十元。儘可敷衍者。十餘元足矣。如需要敝社可介紹。

歐陽予倩與白玉霜！（下）

編者演者的巧技

章秀珊

『潘金蓮』是描寫愛的眞諦：反對婚姻不自由的導師：也把潘金蓮的愛西門慶：加罪到張大戶的身上：這樣：我就把她摘要的寫在下面：

潘金蓮：是張大戶家里的丫頭：頗具姿色：雖然稱不上天仙下凡：要是在現在的二十四紀里：也値得稱上一箇標準或模範美人：因爲她的秀色當前：張大戶便有收她作妾的慾望：張家大婦：爲了錯的酸素作用：所以把她配了一個三分不像人七分倒像鬼的武大郎。將一朶鮮花插在牛糞堆里：潘金蓮自然地要起野心：尤其是武大的弟弟武二（松）一種英雄氣概：近水樓頭：怎樣不教她不由慕而生愛呢：武二被禮教的侵襲：謂其調笑：欲殺之：可是她的一顆愛他的心：早就給了武二的了：有一天：遇見西門慶：也是一個美俊的少年：她爲了潰武松的拒絕：她便與西門慶發生了戀愛：不過：她的愛西門慶：是因爲西門慶的似武二：權作望梅止渴：這：我們就可以推想到：潘金蓮和武松：是專一的：是負責的：有意義的：並不是像現在的一般摩登婦女：朝秦暮楚：總害死人不塡命的：我觀這本劇的結構：我們應該要佩服歐陽予倩編劇的技巧：這里更要佩服白玉霜藝技的滿造：你瞧：她飾潘金蓮：眞是把常年的怨氣：都吐出來了：我祇說她戲叔和殺嫂那二場：做工表情很可以當得起『入木三分』四個字：難怪她演了六十餘次之多：看的觀衆：還是每次滿坑滿谷：眞是値得我們說一聲『潘金蓮』是白玉霜的榮譽之作：昨天：本報替白玉霜出這專頁：今日白玉霜又是上演『潘金蓮』：我在這里是湊個熱鬧吧。

請看下星期一的夏佩珍

陳麗芳拜師略誌

▲易海翁慶獲佳徒▼
▲鑫記約滿即返平▼

華鎮

名旦陳麗芳：四大名旦程硯秋之高足：身段嗓音：無不畢肖之：誠屬微妙微肖：神隨左右：此番隨鬚生崔鍾麟來漢：應本埠鑫記之約：襄助萬春出演：極得好評：漢口名畫家易海翁先生：尤爲讚賞不止：每夕偕友以捧之：麗芳以易翁拂意愛戴：實甚感激：乃由某君（恕密）從中爲意：於本月二日下午：拜易翁爲師於楚善里私邸：是時名人名票：到者甚夥：極一時之盛況：此乃梨園佳話：爰爲記之：以實本報：又麗芳此間之約：僅十日：前日與萬春同時打往：休息一日：即相偕返平：未受何埠約聘云。

長篇浪漫香艷紀實　紫園春

沉武（十八）

（二）

很想率直的說出：請他營救的話來：可是又不知道似華的心：究竟怎樣：所以不好說：這時似華已經停止了哭聲：好像很了解秀册似的說道：

『章先生：你別以爲：我現在不會營救的：祇有你告訴我的方法：我就是死也很願意：請你告訴我：有甚麼方法能夠救她：還有他現在關在那兒：我能不能夠會他一面：』

說完用眼睛死死的釘住秀册：希望他能很圓滿的答覆：可是秀册好像有甚麼心事似的：對似華說的：好像不曾聽見樣：似華以爲他想甚麼法子：用手推了他一下：秀册這纔說道：

『小姐：你說的我知道了：梓青現在正關在平津警備司令部里面：會是可以吓：假使會了他：又不能想法子救他：他不但受皮肉上的痛苦：更要受精神上的痛苦：』

『那應該怎麼辦呢：難道說就讓他去嗎：不─不─不對的。我……我要救他。章先生。章先生你想法子：』

秀册看見她的表示：知道並不是虛僞的了：便說道：

倡們紀實　嫖經（五）（五）

楊頤儀撰

（八）矛盾的禁娼與開禁政策

又能給與種種慾望上的滿足。自古以來：認挾妓飲酒：聲色歌舞。爲文士大夫的風流韻事：足以證明吾說之非虛。現在跳舞場到處盛行：一般新的人物。認爲是最高尚的交際場合：試問跳舞是否合於交際呢。舞女有交際的必要麼：

目下社會制度不良。女子尚未能得到經濟獨立的地位。一部分青年男子：因其經濟地位上的變態。俯焚思淫：於是尋花問柳：向女性方面竭力的追求。以期滿足他的慾望：大抵當性的成熟時期。滿足生理上的要求：也許並非荒唐。所以各國從沒有以法律制裁涉足花叢的人們。使大衆以身試法的：中下階級的子弟們。在社會上得到了小小地位。因其家庭經濟。有父母負担着的：

齊如山閒情逸致

提倡弋腔及崐曲？李世芳偕同班看戲：

榮慶崐弋社：馬祥麟：侯永奎等組班演唱以來：並邀出老伶工陶顯庭加入合作：經名戲劇家齊如山及華樂主人萬子和氏等之提倡：精神極佳：頗受歡迎：玆復有學界聯合戲劇界名流：擬舉行『提倡崐曲復興運動大會』：訂於七日（星期四）：邀榮慶崐弋社全體：在華樂公演一晚：戲目爲郝振基之棋盤會：陶顯庭之彈詞：馬祥麟之『刺梁』：侯永奎之林沖夜奔：均爲最精彩之傑奏：前場更有弋腔『華榮道』一齣：尤爲卓絕：按弋腔自今幾成絕調：此爲該班獨一無二之作：齊如山氏並請富連成社全體學生李世芳毛世來等二百餘人：到場觀劇：以資觀摩云：

步佳皮鞋公司

註册商標　眞德國紋皮鞋　每雙自五元五角起

請諸君認識認識敝公司之鞋

一，鞋面選用歐美頭號紋皮光彩不變　鞋底選用各大名廠厚結皮心堅韌難以損壞

二，鞋心配用純鋼彈簧上等軟木有隔水透氣步行無聲之利

三，鞋頭楦直向外國定來美觀舒適毫無脚痛之弊

四，▼特殊貢獻▲眞正德國駱駝皮底輕軟如綿舒適無匹永久穿不壞乃全滬從來所未有唯我獨家新出品總之鞋之用料如此其工作之研究無用多講但定價先從經濟俾各界人士都認識步佳之鞋的確價廉物美與衆不同也此佈

北四川路武昌路口　電話四五〇九〇號　步佳主人謹啓

轟動一時 梅蘭芳去漢表演之確期

▲漢方來電託本報代促其行——拒梅團爲無聊者組織▲
▲以管事未來滬至少須三日後——行期確定將約本報談話▲

秀珊

伶界大王梅蘭芳。應聘漢口光明大戲院消息。迭誌本報。茲得漢口光明來電文曰『定十五開演。促梅早日成行』。本報得電之後。即由記者前往馬斯南路梅之滬寓訪問。乃梅氏日來因去漢在即。酬酢頗忙。故未見本人。據梅之負責者語余。光明大戲院昨已電告。謂海報已貼。並擇定之十五日開演。梅氏本擬二日首途。緣梅劇團配角出演天津。于十二日方可返平。故管事韓佩亭現留平催促。須俟韓君回申。方能定期去漢。然最早須待四日以後。能成行也。按漢之光明。自尚小雲輟演後。周信芳因故失約。遂由漢上開劉玉堂商之于梅。梅關于情不可却。允之。此上月下旬之事也。光明自與梅訂約後。殆無日不盼其去漢。亡何日復一日。遷延至今。其班底一切之損失。自不待言矣。因其迫不及待。故有電至本報。促其早日成行。乃梅輟演已久。所有梅劇團之配角人等。均加入北平之陸素娟班。陸近來被天津之聘。露演國泰。限十合約。不克半途而廢。以致遲遲其行。預料明日。當可乘平漢車直達漢口。梅之行期。勢必在十二日以後。或者改在十五日左右。據梅氏曾謂其負責人曰。俟有確實行期。當先電告本報。關心于梅氏者。祈注意此版消息也可。至光明演期。恐須延至十七八日。有謂梅之遲遲其行。因漢上有拒梅團之組織。本報在三日之前。曾接得一通。所謂拒梅團者。亦無非三數人之組織耳。梅氏藝高聲隆。決不致因此而怯其行。固理所當然者也。

麒麟童受聘無錫

〜言菊朋胡菊琴今晚打住〜
〜麒社長王蘭芳十二登台〜

叔豪無錫寄稿

言菊朋在中南登台四天。日日滿座。以第四夕爲最擁擠。蓋言於黃鶴樓中。飾劉備孔明二角。自黃鶴樓演至柴桑口吊孝止。演唱極爲吃重。加以藍月春之蘆花蕩。在錫久著盛名。李克昌韓富信之前後張飛。亦極受錫人歡迎。故觀衆較前三日更多也。言祇演至十日爲止。過期決不續演。中南大公司。仍將繼續開演平劇。特由營業經理赴蘇。敦請麒麟童來錫演唱。聞周信芳約於十二日登台。同來者。有麒麟班全體外。尚有張德祿。美素娟孟鴻茂。彩鳳池等同來班底。極爲整齊。小達子。俟麒麟童等期滿。亦有來錫說。

荀令香組班詳誌

虎父無犬子　麻雀雖小肝胆俱全
●今晨在哈爾飛登台●陳水鐘作歌捧場●

流水

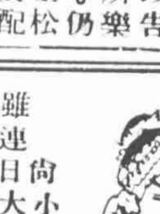
荀慧生之長子令香。晚近自行組班演唱。久已喧囂塵上。亦早見七日本報矣。茲將組班就緒詳情。以告海上讀者。想亦所樂聞也。令香之班。仍爲其父之管事人王松齡所組織。其重要配角。老生爲何叔良。有武生爲姜鐵麟。幷有慧生新收之弟子魏其郇。亦加入演唱。其他配角。亦多後起之秀。一般梨園小友。集於一處。而又組織健全。固別有一番風味也。諺云。『麻雀雖小。肝胆俱全』。其令香之謂乎。前者。哈爾飛之主事人郝君諸人。令香已定於今晨（星期日）登台。演其祖傳（因爲荀家事。故曰祖傳。——笑。）名劇。全部荀灌娘。慧生高足魏學郇。則演唱做繁重之六月雪。此外如何叔良之捉放曹。姜鐵麟之神亭嶺。同台助演。按荀灌娘全劇。嘗由荀慧生增益首尾。改爲全帙。文武幷重。唱作俱繁。早已蜚聲南北。盛譽一時。茲乃傳及其子。必有燦爛絢光。故爲荀作劇之陳水鐘先生。都中名士也。爲令香撰一『演荀灌娘歌』曰。『古有灌娘。今有令香。一在戰場。一在劇場。巾幗英雄悲且壯。千秋青史永流芳。戰場劇場不同樣。女作男兒事。男扮女兒妝。梨園史上留佳話。荀氏門中有風光。小兒郎。不尋常。令香。令香。你的名兒天下揚』。詞藻綺麗。韻事切當。不愧名士手筆。亦令香登台之佳話也。

長沙民樂打住後 尚小雲遨遊南嶽

雅人深致

●定作晚赴汴過漢。恐不作勾留。

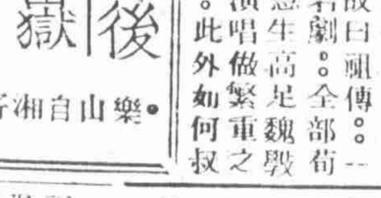
樂山自湘寄



尚小雲應長沙民樂大戲院之聘。出演以來。營業鼎盛。雖連日大雨滂沱。泥濘載途。甚于五三勞動節。全市無一車夫。亦幸場場皆告滿座。雖國人醉生夢死。而可見綺霞在湘人緣之一斑也。小雲已於前（八日）打住。擬於九日乘隨三湘名士某某等。往遊衡山。飽覽南嶽勝蹟。定於昨晚車北旋。過漢時期促。或將不作勾留。至前允爲省演賑災義務戲一日。將於返平後補演云。

金麗娃羞憤返申江

蝶戀蜂狂；撚酸潑醋！
小姐豈容人侮辱！大婦不甘夫尋歡！
落紅自福州。
爲藝術而藝術◆誰能出賣靈魂？



福州的歌舞團。我們在六日的敝報上。已經詳細地說過了。現在。趣事又來了。是蝴蝶歌舞團的事。蝴蝶歌舞團自從到福州去。已經有一個多月了。因爲藝術「？」—太幼稚的原故吧。生意是一天不如一天。蝴蝶的班主叫甚麼楊念椿吧。他就着了慌。於是大翻花樣。另找噱頭。使來演話劇。不過。仍然得不着觀衆的歡心。一般人在無中取有。也祇認爲金麗娃是『差堪告慰』。無非是演悲劇比較動人一點。然而也是『慰情聊勝於無』。這甚事便屬於她了。故事是這麼着。在上月的最後一天。他們的話劇是『到前線去』。大班主楊念椿扮『勇士』。這位金麗娃就扮他的情人。劇中是戰事太危急了。勇士到他愛人那裏去告別。戀人要分離了。當然難捨難分。相倚相偎。這時。笳聲起了。頃刻就要出發。這位金小姐爲要表示『刻骨』些。便投到大班主懷中去了。這本是劇中緊張的一幕。是必須這樣的。可是大班主就不老誠了。乘火打刧。無端地揩金小姐的油。所謂揩油不外乎是摸。捏。吻。這一類的事。這樣一來。可把金小姐氣壞了。不過。這是在台上。不好怎樣發作。幷且又不能過分拒絕。祇得忍耐着屈受了。等候到當天晚上。金小姐便和楊老板交涉。聲明她是『爲藝術而藝術』。幷不是出賣靈魂的。以後演戲。大家要尊重人格。大班主因爲顏面關係。也不好意思和她辯白。只好自認理屈。誰知竟惱了班主的老板娘（恐怕也是冒牌貨）叫雪雪吧。大罵其老板。言語中不免有點刺金小姐。這當然是酸素作用。把一個金小姐氣上加氣。就這麼一氣便回上海來了。

朱寶霞返滬之前因後果

●慶●得●地●盤●
●大●世●界●另●闢●劇●場●
●個●中●曲●折●局●外●人●不●得●而●知●

●老朽●

各樹一幟之評劇皇后朱寶霞。自李某由南京接來此間。出演于浦東大戲院。三日售坐僅百二十元之微。再雙方拆賬。更不足以敷開支。以是虧蝕達六百元。由李某墊借。旋李又商于黃金大戲院之黃老板。演唱週日。營業雖佳。奈開支浩大。又無利可獲。致李某墊款。不克歸還。而南京濟南紛紛相邀。若去。李不之允。則留。又無地盤。厥後。商得一折中條件。遂假座于榮金。以七日爲期。先三日朱與李某。以四六分賬。戲院租費。由李負責。朱得六成。悉數散發底包。後四日。爲李某獨人之戲。不顧賺錢蝕本。作爲償還墊款之數。明晨止。始告解決。七日後之續演問題。吾人事先未敢斷言。然而以事實與營業狀況之觀察。當有繼續三日之可能。此三日期內。與李某仍以四六拆賬。惟另有錢某者。擬邀朱等假座于英租界之某（未定）戲院演戲兩日。乃朱寶霞因環境不佳。未允其請。屆時是否踐約。殊難逆料。姑不論其榮金與英租界。總之。朱等當演之十五日始行打住。十六日起。出演于大世界。蓋大世界主人黃老板。對朱之藝技。贊不絕口。故已于昨日簽訂合同。期暫訂一月。包銀角兒爲一千八百元。底包場面則一千二百元。場子另闢較原有之評劇場大過一倍。至少可容五六百人。場內日夜另市座資一角。按朱寶霞姊妹。藝術滿造。足可與白玉霜打對台也。

李萬春約滿返故都

春將去矣

▲…臨別紀念望穿故人…▲
▲…林冲夜奔以饗周郎…▲

●華鎮●

李萬春。今日之名伶也。所至有聲。無往不利。此固人緣藝術兼佳。亦際遇之隆也。此次應聘漢江鑫記舞台。由漢經滬來漢。長途跋涉。交際繁瑣。以致使嗓失潤。三天打泡戲。成績佳外。入後則不見佳。故該台乃有折本數千之說。而時光如白駒。除休息二日幇忙一日。則十日之合約。明日即將打住。萬春本人。尚有數日逗留。約十日始可動身。何日重蒞此地。將望穿故人。在萬春以先之許書。本將接受各地之函聘。如長沙。開封。鄭州。濟南等處均相爭聘。約滿便道返平。誠美事也。如此行應付。返平之期。當在秋涼之際。殊料事實多變。現已易其原來之計畫。各處約聘一概謝絕。鑫記打住。直抵故都。其中原因。因其離平已久。思家心切。且欲藉此休養也。

貴妃按摩浴室

請並女士領導陳梅英
親自訓練均係新進人材服務週到請來消魂真個
贈公司榮一大客
期限五月一號起十五號止
每位一元
地址　霞飛路五二八號　和合坊口　華龍路電車站口

維也納

奉送上等香煙　西式茶點
本院高尚十耳其浴室房間寬大清潔衛生裝璜佈置更比前富麗聘請高尚女子按摩春季期內不顧血本按摩全套祇收洋一元保君滿意請來一試便知
優待券再打八折
地址　天津路慈安里新新公司後面

鑫記大舞台

地址　二馬路英華街
電話　九二〇二〇　九〇二〇〇
今日（七本）日戲　西遊記
今日（八本）夜戲　西遊記

榮記共舞台

地址　愛多亞路大世界東
定座電話　四八〇八八
帳房電話　八五八八九
今日日戲　第四集　火燒紅蓮寺
今日夜戲　第五集　火燒紅蓮寺

黃金大戲院

章遏雲　馬連良
芙蓉草　金少山　李寶奎　馬富祿　葉盛蘭　李洪福

准於國歷五月十二星期二下午七時半開幕

本院改革特點　取消水菓　不收小帳　戲價之外　使君絕不　化費分文

本院電話　八四一一四　八四一一三　八四一一二　八五〇六八

兒科專藥　宏興鸛鵲菓

南京路五九三號

大美報沈慕俠　感謝專治肺家　馮子鈞先生啓事

鄙人服務報界有年。因工作操勞過度。春來不慎染患急性肺炎。氣急喘咳。胸肩疼痛。頗巨熱高。怕冷。腰背酸痛。夜不能眠。家人惶恐萬狀。幸投馮君得服渠新發明治肺各種特效藥。就診三次。服藥旬日則竟痊癒。如此神奇。誠爲意想所不及。素見報端登載馮君治癒者之感謝。余猶疑信難決。蓋肺病一症。迄今尚無特效專藥可治。今則身歷其境。足證馮君醫藥確有起死回生之術。特此披露報端。敢爲同病者負責介紹馮君診所。現寓法租界霞飛路呂班路口四明里念三號

消息談話

□消息不能說

梅大爺到漢口的確期。昨天報上。已經說到了。今天所說的。是梅大爺去漢的日期。却不是『沒有定』。昨天敝報特派記者。到馬斯南路梅公館去訪問。梅大爺出外去了。一位管事先生和我們談。說梅大爺去漢。是無問題。可是去的日期。却讓北平管事韓佩亭來了再說。同日我們接的電報。說『光明方面。已定梅蘭芳於十五日登台。』十五日登台。十日走本來不必。可是至少還候三四天。也靠不住。那麼究應該幾時走呢。這大概祇有我們梅大爺纔能知道？

活捉張三（六）

大鼓大王劉寶全本

菊花珍藏

張文遠不顧害怕又想起他的舊相思。婆媳說。你既應奴家不是妖異。何不同我到陰司。三郎擺手說我不去。雲時間而無人色心發迷。婆媳一見有了氣。趕上前去餓虎撲食。三郎抽身忙躲避。婆媳越發趕得急。他二人園定八仙桌子來回擠。張三郎咕咚一聲栽倒地。婆媳解下裙帶硬望三郎的頸子上緊。只聽得噯的一聲小命兒就歸了西。雲時間兩個旋風飈然起。最可嘆家中還有年邁二老與嬌妻。勸諸君不結子的鮮花休介意。露水夫妻莫癡情。福善禍淫君須記。別叫那煞海情天四字把人迷。（完）

朱雙雲巧施連環計

▲評戲約滿再獻奇能▲
▲銀月返漢續放光明▲

華●

劇界聞人朱雙雲氏。辦事之幹練迅速。遇事之卓見超羣。素爲人所欽仰。過去之成績。卽係良好之明證。茲者。毛氏文女劇演返滬（見另條）以後之計劃。早在吾人意料中。果也。消息傳來。朱氏之連環巧計。已逐步實現。第一計。仍約轟動漢口兩月之銀月劇團出演。（筆者按。該團擁有二三色藝雙佳者。故露演漢口兩月以來。整個人們爲之吸引。成績之佳。實打破有歌舞以來之新紀錄。收入之現款。至少在數千左右。迨後該團爲轉變空氣之計。乃有去滬之舉。露演半月。屆指今日期滿。明日卽乘車返漢）後日登台。特露演世人矚目之偉劇『復活』。該團與朱氏再約之期爲半月。期滿束裝返滬。第二計。卽繼銀月後隊之芙蓉花評劇。而評戲之所以被朱氏看重者。正與銀月之目的相同。固在大腿肉感之吸引。而評戲淫蕩之表情。汚濁之詞句。皆可藉租界之掩護。以拒絕當局之審察。使保留固有之精彩。以圖盡量之發揮。其可吸收巨量之觀衆。誠必然之事也。卽朱氏之生財進入。足可有把握。如朱氏者。誠有作爲之人物也。

蘭訊

●閒拾●

吳纖蘭前演馮小青。當台題詩四句。每字二寸許。筆酣墨飽。不類女子手筆。現已爲某君珍藏之矣。

白玉霜

香艷紀實寫真

●沉櫻●作●

抱住白玉霜

春最使人難堪。對白玉霜也一樣。當她覺得遍體酸軟的時候。竟想不到應該怎樣。這是春的權威。哦春的權威。

吃過了午飯。天空中湧現出一輪紅日。她知道在家里的無聊。便收拾打扮。預備在一個地方去會朋友。她走路是異樣的好看的。但在北平她有汽車。好看的身段。也僅僅能在家里顯。當她跨上車以後。車夫輕輕的啓動輪盤。慢慢開出胡同。剛剛到得東城。不知怎的汽車。嘹察一下壞了。經過了半天的修理。車仍不曾好。白玉霜沒有辦法。祇好走將下來。剛到這時候。從東首走出一位青年。抱住白玉霜便走。

怪人怪事 金少山去漢之謎

小醜

金少山應聘此間黃金大舞台。已成事實矣。乃昨接漢總社函告。漢口新市場大舞台。擬於評戲坤伶芙蓉花打住後。改聘金少山去漢一行。該場邀角人朱某。卽於日內來滬。俟黃金之約屆滿。將偕金赴漢。惟金於前次赴漢。曾負巨量債款。此度舊地重遊。債務人勢必包圍。雖然。此項債款。新市場當時曾言明歸場方擔負。而金此次是否仍願應約。則非局外所得知。其『怪』也。

水銀燈畔話白孃 前日復攝杜十娘

●三郎●

評劇皇后白玉霜。自四日起開拍『海棠紅』電影以來。玉容則清瘦多矣。蓋白孃日來出演全部玉堂春。繁忙非常。迨戲演畢。已覺聲嘶力絕。復趕至明星公司。拍攝『海棠紅』。直至東方大白。始告完畢。已日上三竿矣。如此使書作夜者週日矣。記者昨往訪。並詢其對電影事業之感想。據白孃語我。余（白自稱）自攝『海棠紅』。竟日夕置身于舞台與水銀燈畔。形體固然勞苦。自不待言。惟精神上反覺無恨愉快。是以電影事業之使我感到特殊興趣也。前（八日）夜白復拍『杜十娘』舟中一幕。評劇小生李牟軒爲之佐。按是劇已於四日爲白第一次上鏡頭之紀念。因之未能盡善。再重攝焉。對後台動作。連日拍攝。成績極佳。是劇爲張石川導演。全片不過僅攝廿分之一云。

娛樂大觀第三輯　申曲號　附南方戲　出版了

藝壇前輩沈陛雲先生編

空前專書、內載名貴申曲腳本、非常豐富、爲賞鑒申曲唯一參攷書、

價目

（一）申曲號（全一厚冊）大犧牲每冊只售國幣二角（寄費另加二成）
（附送）申曲家南方戲名角及本書編者照相共計三十三幀非常名貴（申曲家）

王美嫒　筱泉一
雅雲　石文根
琴　丁筱濱
丁秀英
施娩英　劉谷豔
文娥　施子聲
韻　顧竹雲　汪艷
戴秀亭　石筱芳
筱雪娥　丁根童
月琴　王少福
珍　張筱蘭　陳君
花麗新　一月卿
姚月君　顧南蟾
素英　施泉方　李
珍　王春生　戲潘君
楊蘭軒　名雪明
張嫒英　朱角安

第一輯　滑稽號
全國滑稽名流名貴滑稽唱詞均載入內。五花八門。南腔北調。色色俱全。附送滑稽名家最近照相三十二幅。全一厚冊。大犧牲減售國幣一角四分。寄費另加二成。

第二輯　蘇灘號
本書內載蘇灘腳本。且全係全齣前灘後灘。誠嗜好蘇灘喜聽蘇灘者必備之書。附送蘇灘名家最近照相二十幀。全一厚冊。大犧牲減售國幣一角四分。寄費另加二成。

上海望平街二二一號曼麗書局出版

列國宮闈祕史

亘古第一風流奇書

描寫宮闈祕密歷歷如繪
刻畫雲雨荒唐如火如荼
舉凡列國宮闈祕事數百則悉行採入
狂放處…珍馥奔騰如火燎原
淫蕩處…春意泛濫如潮洶湧
洋洋灑灑十五大冊盡是香噴噴的絕妙文章
前前後後一氣貫成到處軟綿綿的迷人詞句
手此一篇讀奇書千萬種

洋裝一冊售價一元
特價收祇五角　函購另加寄費二成
再加贈金瓶梅一大部

封面…七色版精印金蓮戲叔……售價八角
插圖…名家手筆精繪一百幅……列國宮闈祕
文字…全照古本一字不更改……史完全奉贈
分文不取

清代第一風流奇案　楊乃武與小白菜　全書共洋裝四大厚冊　洋裝四大厚冊特價六角（寄費加二成）
良情小說　血淚碑　洋裝一冊特價九分（寄費另加三分）
滑稽漫畫　漫畫名作選　洋裝二冊特價二角寄費二成
明版　艷異編　美術裝訂兩大厚冊特價祇售四角寄費另加二成
古本後金　金屋夢　洋裝二大冊定價一元特價祇售二角半寄費半

上海小西門江陰街江陰村第三號　醒鷗書廬啓

梅錫山由錫返申

錫山啓事回鄉、因蒙故鄉父老殷殷挽留、致延日期、各界高賢枉顧、抱歉殊深、今日回申、照常開硯、惟因樓上原相室來賓上下不便、今已移於後進客堂內候教、每日二時至七時相潤一元二元

地址愛多亞路大世界西約二十家　電話九三〇四二

面南寒風寄廬

遺精早洩　偉力精

固精止洩防書強腎

外用固精專藥
PROF WASSERMANN'S
CELEBRATED

專治性慾能衰易泄壯腎之生力軍十分鐘立見功效保証無刺激流弊
郵購加一　價每弍元　單料壹元

分銷處　四馬路青蓮閣樓下煙紙店　法租界萊市街日夜大藥房　北四川路香林森藥號

上海天津路先施公司後面　神州藥房經理

久咳易成癆

多咳則傷肺月久易成癆。癆而致命者不可勝數。唯因癆必無之藥。迄今外國醫藥先進尚無發明。現祇唐拾義醫師發明之久咳丸。經驗數十年。服後直接有革咳除痰之力。開接有保肺防學之功效。之得祠會公認確爲杜本治咳之特效靈藥。患咳諸君一試便知。

每瓶一元二角
總發行所上海廣西路角　父子大藥廠
世界各埠均有出售